



Pressemitteilung

13. Juli 2012

„366+1, Kirche klingt 2012“

Kirchenmusikprojekt erreicht die Nordkirche

Kiel (mb) – Im Rahmen des bundesweiten Kirchenmusikprojekts „366+1, Kirche klingt 2012“ findet am kommenden Sonntag (15. Juli) das erste Konzert auf dem Gebiet der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Norddeutschland (Nordkirche) statt. Zum Auftakt der 72 Konzerte zwischen Helgoland und Usedom spielt in der St. Nicolai-Kirche auf Helgoland um 20 Uhr das „Danziger Trio“ ein Kammerkonzert für Klavier, Violoncello und Violine. Eröffnet wird der Nordkirchen-Teil der Konzertreihe durch den Bischofsbevollmächtigten im Sprengel Schleswig und Holstein, Gothart Magaard.

„366+1, Kirche klingt 2012“ - ein musikalisches Band zieht mit täglich einem Konzert ein Jahr lang durch ganz Deutschland. Seit dem 1. Januar führte die Konzertreihe zunächst durch den Süden und Westen Deutschlands. Nach dem sommerlichen Teil in Norddeutschland wird sie im Herbst an den Stätten der Reformation und im Winter in Sachsen erklingen. Am 31. Dezember endet das musikalische Schaltjahr in Zittau. Unterschiedliche Ensembles, Chöre, Bands, Orchester und Solisten gestalten die 367 Konzerte, angeregt durch die Leitlieder der Woche.

Auf dem Gebiet der Nordkirche wird nun bis zum 22. September täglich ein Konzert stattfinden. Nach dem Auftaktkonzert auf Helgoland wird es auf dem schleswig-holsteinischen Festland beispielsweise in Flensburg, Kappeln, Laboe, Meldorf und Itzehoe Aufführungen geben. Zwischen dem 7. und 11. August finden fünf Konzerte in Hamburg statt, bevor die Reihe ab dem 12. August in Mecklenburg-Vorpommern weitergeführt wird. Letzte Station auf dem Gebiet der Nordkirche ist dann am 22. September ein Orgelkonzert in der St. Stephanskirche im brandenburgischen Gartz an der Oder.

Das vom Kulturbüro der EKD und den Musikern der Landeskirchen organisierte Projekt findet im Rahmen der Lutherdekade statt, die das 500. Reformationsjubiläum 2017 vorbereitet. Das Projekt steht unter der Schirmherrschaft von Kulturstaatsminister Bernd Neumann, der dazu sagt: „Musik verbindet – über Glaubensunterschiede, Generationen und Ländergrenzen hinweg. Deshalb habe ich gerne die Schirmherrschaft über dieses herausragende Projekt im Themenjahr ‚Reformation und Musik‘ übernommen.“

Einige Beispiele der 72 Konzerte, die in der Nordkirche erklingen werden:

Sonntag, 15. Juli 2012, 20 Uhr

St. Nicolai auf Helgoland

Kammerkonzert für Klavier, Violoncello und Violine - Variationen zum Choral 'Komm, Herr, segne uns' von Matti Asikainen und Marek Czerniewicz, Trio F-Dur Op. 22 von Francizek Mirecki, Rondo h-Moll von Albert Sowinski und Teile aus Phantasiestücke Op. 88 von Robert Schumann

Mitwirkende: "Danziger Trio" mit Prof. Anna Prabucka-Firlej (Klavier), Krzysztof Sperski (Violoncello) und Pavel Kuklinski (Violine)

Samstag, 4. August 2012, 11 Uhr

St. Nikolai Eckernförde

Matinee mit Orgel und Klarinette

Mitwirkende: Olaf Carstensen (Klarinette) und Katja Kanowski (Orgel)

Freitag, 10. August 2012, 18.30 Uhr

St. Petri und Pauli Hamburg-Bergedorf

„Orgel plus Trompete“ Musik und Texte

Mitwirkende: Diemut Kraatz-Lütke (Orgel), Sabine Braun (Trompete) und Rudolf Paschen (Lesung)

Donnerstag, 16. August 2012, 18 Uhr

St. Nikolai Grevesmühlen

Grevesmühlener Sommermusiken: Klezmer trifft (ein in) Grevesmühlen

Mitwirkende: Ökumenischer Posaunenchor Grevesmühlen, Dozenten und Schüler der Kreismusikschule „Carl Orff“, Leitung: Kantorin Annerose Lessing

Dienstag, 18. September 2012, 18.30 Uhr

Christuskirche Torgelow

Orgelkonzert mit Werken von Johann Sebastian Bach, Robert Schumann, Felix Mendelssohn Bartholdy und Modest Petrowitsch Mussorgsky

An der Orgel: Mirlan Kasymaliev (Berlin)

Details zu den Konzerten und weitere Informationen unter www.ekd-366plus1.de

Für Rückfragen:

Büro der Kulturbeauftragten des Rates der EKD

Auguststr. 80

10117 Berlin

Tel.: 030-28395-480

Klaus-Martin Bresgott (Projektleitung | Konzeption)

E-Mail: klaus-martin.bresgott@ekd.de