



Themenjahr 2012 Reformation und Musik



Musik in Kirche und Gemeinde unter diesem Titel findet vom 25. bis 28.10.2012 ein Kongress in Erlangen statt. Die Musik als „beste Gottesgabe“ (Martin Luther) ist für die evangelischen Kirchen unverzichtbar. Welche Rolle wird sie zukünftig im kirchlichen



Boten. Athesinus Consort Berlin. Leitung: Klaus-Martin Bresgott. edition chrismon.

In 75 Minuten durch fünf Jahrhunderte. Die CD „Boten“ bietet eine kluge Auswahl aus der Vokalmusik der protestantischen Kirche. Johann Walter, Schütz, Schein, Pachelbel, Bach, Mendelssohn, Brahms, Distler und andere stellen durch das makellos singende Athesinus Consort unter der Leitung von Klaus-Martin Bresgott ihre Botschaft vor und damit die Botschaft einer neuen Zeit, in der Musik Glauben ausdrücken und fördern kann. Ein exquisiter Beitrag zum Themenjahr. JM



Mit der Aktion „366+1 – Kirche klingt 2012“ macht die EKD im Themenjahr „Reformation und Musik“ auf die Vielfalt der evangelischen Kirchenmusik heute aufmerksam. Das Buch dazu, *Kirche klingt – 77 Lieder für das Kirchenjahr*, hrsg. von Jochen Arnold und Klaus-Martin Bresgott, ist im Lutherischen Verlagshaus erschienen (320 Seiten, € 19,90). Darin stellen 26 Autoren die 77 Leitlieder vor, die dem Jahre einen roten Faden verleihen. Nach einer kurzen Einführung zu den Dichtern und Komponisten sowie zur Struktur jedes Liedes folgen praktische Hinweise, wie man die Lieder liturgisch und kirchenmusikalisch einsetzen kann.

Themenjahr „Reformation und Musik“ 2012 der EKD. Die Tagungsstruktur verbindet fünf Handlungsdimensionen der Kirche (Gottesdienst, Zeugnis, Gemeinschaft, Bildung, Diakonie) mit einer Topologie der Kirchenmusik). Die Tagungsleitung haben Peter Bubmann und Konrad Klek. Info/Anmeldung: Professur für Praktische Theologie, Eleonore Kastl, Kochstr. 6, 91054 Erlangen, Tel. 09131 / 85-29375, E-Mail: eleonore.kastl@theologie.uni-erlangen.de.