

Mitwirkende:

Dr. Karl Adamek (Singforscher), Direktor Dr. Jochen Arnold (Hildesheim Michaeliskloster),
Dr. Petra Bahr (EKD-Kulturbeauftragte),
Landesbischof Prof. Dr. Heinrich Bedford-Strohm,
Prof. Dr. Wolfgang Bretschneider
(Präsident des Allg. Cäcilien-Verbandes),
Prof. Dr. Christfried Brödel (Hochschule für Kirchenmusik, Dresden), Arnd Brummer (Chrismon),
Prof. Dr. Friedhelm Brusniak Musikpädagogik, Würzburg), Prof. Christian Fischer
(Rektor Hochschule für Kirchenmusik, Tübingen),
OKR Christine Jahn (VELKD), LKMD Dr. Gunter Kennel (Berlin), OKR Dr. Matthias Kreplin (Karlsruhe),
LKMD Christa Kirschbaum (Frankfurt),
Prof. Matthias Kreuels (Liturg. Institut, Trier),
Prof. Dr. Eckart Liebau (Pädagogik, Erlangen),
Prof. Dr. Heike Lindner (Religionspädagogik, Köln),
LKMD Prof. Michael Lochner (München),
Prof. Dr. Siegfried Macht (Kirchenmusikpädagogik, Bayreuth), Landes Kantor Johannes Michel (Mannheim),
Prof. Dr. Martin Nicol (Homiletik, Erlangen),
Dr. h.c. Klaus Röhling (Herausgeber „Musik & Kirche“, Kassel), Prof. Dr. Enjott Schneider (Komponist, München), Prof. Dr. Matthias Schneider (Kirchenmusik, Greifswald), Prof. Dr. Wolfgang Schoberth (Systematische Theologie, Erlangen),
Prof. Dr. Harald Schroeter-Wittke (Religionspädagogik, Paderborn), KMD Wolfgang Teichmann (Hildesheim),
Landesposaunenwart KMD Dieter Wendel u.v.a.

Tagungsleitung:

Prof. Dr. Peter Bubmann,
Prof. Dr. Konrad Klek

Es musizieren Ensembles unter Leitung der Erlanger Kirchenmusiker KMD Wieland Hofmann, Michael Vetter und UMD Prof. Dr. Konrad Klek, Ulrich Nehls, Ekkehard Wildt (Erlanger Universitätsmusik).
Orgel: Christoph R. Morath, Eckhard Manz



Anmeldung per Mail bis zum 1.9.2012 an
Professur für Praktische Theologie
z.H. Eleonore Kastl
Kochstr. 6, 91054 Erlangen
Tel. 09131-8529375, Fax: 8529386
eleonore.kastl@theologie.uni-erlangen.de

Wir empfehlen, sich rechtzeitig um eine Übernachtungsmöglichkeit zu kümmern.
Für Rückfragen dazu
(z.B. günstige Unterkünfte im Jugendgästehaus) steht Frau Kastl (Sekretariat) zur Verfügung.

Der **Tagungsbeitrag** ist nach Erhalt der Anmeldebestätigung zu bezahlen.
Gesamte Tagung: € 50.-
Tageskarte für Freitag oder Samstag: € 25.-
Ermäßigt (Stud./Geringverdiener): € 30.-/15.-
Der Besuch der Konzerte ist für Teilnehmer kostenfrei.

Wir danken unseren Sponsoren:

- Dr. German Schweiger Stiftung
- Luise Prell Stiftung
- Professor Bernhard Klaus Stiftung

Frau Musica spricht ...

Chorbuch Reformation. Hrsg. von der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD).
Zusammengestellt von Klaus-Martin Bresgott.
Bärenreiter-Verlag 2011

 Evangelisch-Lutherische Kirche in Bayern

 Strube Verlag

366 + 1
KIRCHE KLINGT 2012
Vorstand der Kulturhörs der EKD und den Mitgliedern der Landeskirchen
Gefördert von Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien



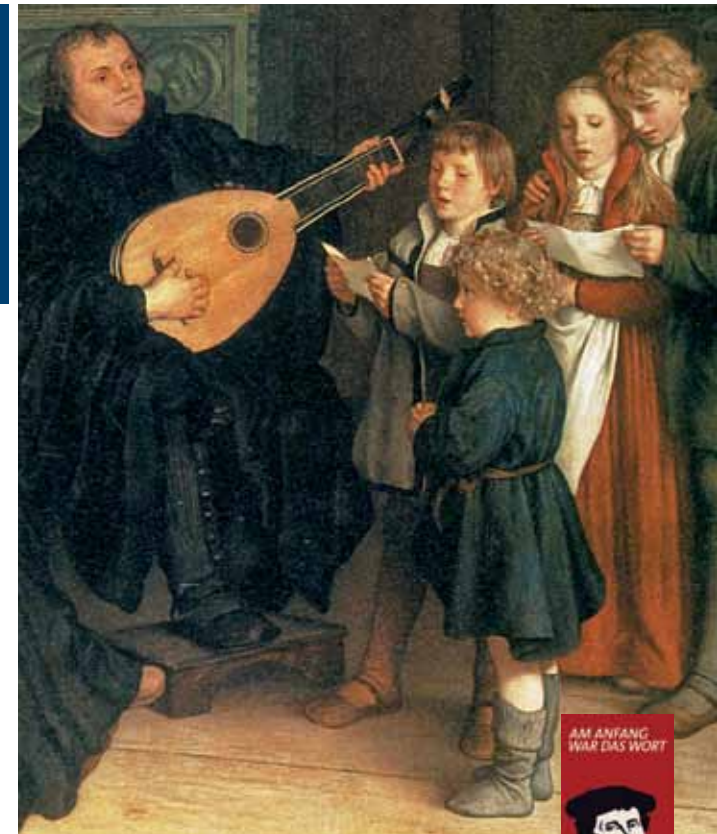
beE
bildung evangelisch in europa



Bildnachweis: „Luther im Kreise seiner Familie musizierend“
Ausschnitt einer Reproduktion des Gemäldes von Gustav Spangenberg; wikimedia.commons.org

Musik in Kirche und Gemeinde

Kongress
Erlangen 25. – 28.10.2012



AM ANFANG
WAR DAS WORT



„Musik ist die beste Gottesgabe“ Martin Luther



Die Musik als „beste Gottesgabe“ (Martin Luther) ist für die evangelischen Kirchen unverzichtbar. Welche Rolle wird sie zukünftig im kirchlichen Leben spielen? Der Kongress thematisiert in großer Breite und methodisch vielfältig die Frage nach der Musik in Kirche und Gemeindeleben. Dabei werden speziell auch praktisch-theologische Aspekte berücksichtigt. Er ist eines der zentralen Foren zum Themenjahr „Reformation und Musik“ 2012 der EKD.

Der Kongress will

- den Dialog von Theologie und Musik verbessern helfen;
- allen Interessierten Einblicke in den Diskussionsstand zu Grundfragen der Kirchenmusik gewähren;
- ein Begegnungsforum für Multiplikatoren und „Entscheider“ bieten;
- die Kirchenmusik in ihrer ganzen Breite in den Blick nehmen;
- an best practice-Beispielen zeigen, was möglich ist.

Die Tagungsstruktur verbindet fünf Handlungsdimensionen der Kirche (Gottesdienst, Zeugnis, Gemeinschaft, Bildung, Diakonie) mit einer Topologie der Kirchenmusik (Kirchenraum, Schule, Gemeindehaus, öffentliche Foren, Medien, diakonische Einrichtungen).

Veranstaltungsorte:

Tagung: Gemeindehaus am Bohlenplatz, Orangerie, Aula des Schlosses.

Musik-Erlebnisorte: Altstädter Kirche, Neustädter Kirche, Hugenottenkirche, Matthäuskirche.

Programm

Donnerstag 25.10.2012

Aula des Schlosses

18.00 Uhr: Auftaktveranstaltung

Festlicher Abend mit Impulsvortrag Dr. Petra Bahr, Talkrunde, Musik und Empfang mit Buffet

Freitag 26.10.2012

Vormittag

Forum 1: Musik im Gottesdienst

Forum 2: Bildungs- und Kulturauftrag der Kirchenmusik

Nachmittag

Workshops (Nr. 1-3 parallel 14.30-16 Uhr, Nr. 4 16.30-18 Uhr)

- **Workshop 1:** Kirchenmusik in der Schule
- **Workshop 2:** Öffentliche Plätze und Arenen (Marktplatz, Sportarena, Kirchentage, Posaunenchorlagen etc.)
- **Workshop 3:** Kirchenmusik in den Medien
- **Workshop 4:** Kirchenmusik an der Universität
 - a) Kirchenmusik & Ästhetik-Theorie
 - b) Empirische Kirchenmusikforschung
 - c) Hymnologische Forschung und Kirchenmusikforschung

Abendveranstaltung (19-22 Uhr)

Ein musikalischer Spaziergang durch die Erlanger Innenstadtkirchen

19.00 Uhr Altstädter Kirche (Gottesdienst)

20.15 Uhr Hugenottenkirche

21.15 Uhr Neustädter Kirche

Samstag 27.10.2012

Vormittag

Forum 3: Musik & Singen in Seelsorge & Therapie

Forum 4: Evangelisation, Gemeindeentwicklung und Musik

Nachmittag

Workshops (jeweils doppelt angeboten),

- **Workshop 5:** Gemeindehaus
- **Workshop 6:** Kirchenraum
- **Workshop 7:**
 - a) Kindertagesstätten
 - b) Friedhof
- **Workshop 8:** Orte für Avantgarde
- **Workshop 9** (Doppelworkshop):
Raum für Frauen in der Kirchenmusik

20.00 Uhr

Crossover-Konzert in der Matthäuskirche

Sonntag 28.10.2012

Festlicher Gottesdienst in der Neustädter (Universitäts-)Kirche mit Prof. Johanna Haberer
anschl.: Preisverleihung des Liederwettbewerbs „sola gratia/solo verbo“
www.luther2017-bayern.de