

Kongress „Musik in Kirche und Gemeinde“ 25.-28.10.2012 in Erlangen

Beginn: Donnerstag 25.10. 18 Uhr Ende: Sonntag 28.10. mittags

Tagungsorte:

- Aula des Schlosses (AufTakt, Do) **Schlossplatz 4**
- Gemeindehaus am Bohlenplatz (Obergeschoss Foren 1-4, Fr/Sa; Erdgeschoss Workshops 1-4 Fr; Workshops 5,8,9 Sa) **Bohlenplatz 1**
- Neustädter Kirche (Workshop 6) **Neustädter Kirchenplatz, Ecke Friedrichstraße**
- Orangerie (Workshops 7a und 7b, Sa) **im Schlossgarten**

Konzertorte:

- Altstädter Kirche **Bayreuther Str. 11**
- Neustädter Kirche **Neustädter Kirchenplatz, Ecke Friedrichstraße**
- Hugenottenkirche **Bahnhofplatz 3**
- Matthäuskirche **Emil-Kränzlein-Str. 4**

Ziele des Kongresses:

- Zukunftsperspektiven für die Kirchenmusik in Deutschland im Kontext des EKD-Reformprozesses
- Best-Practice-Beispiele vorstellen
- Verhältnis von Theologie und Musik wechselseitig verbessern
- Begegnungsforum für Multiplikatoren und Kirchenleitung
- Kirchenmusik in ihrer ganzen Breite thematisieren

Strukturidee:

Fünf Handlungsdimensionen der Kirche (leiturgia, martyria, koinonia, paideia, diakonia) verbinden mit einer Topologie der Kirchenmusik (Kirchenraum, Schule, Gemeindehaus, öffentliche Foren, Medien, diak. Einrichtungen); zu den Handlungsdimensionen 4 Foren, zu den Orten Workshops

Tagungsprogramm Zeiten – Orte - Programmpunkte

Donnerstag 25.10.2012

Ab 16h Empfangsbüro im Schloss, EG

Ab 18.00 Uhr: Auftaktveranstaltung (Aula des Schlosses):

Festlicher Abend mit Impulsvortrag, Talkrunden, Musik und Empfang mit Buffet

- **Musik** (Ulrich Nehls, Wolfgang Schoberth)
- **Begrüßung:** Prof. Dr. Peter Bubmann, Kongressleitung
- **Grußworte** der Hochschulleitung und von Kirchenvertretern (Präsident Prof. Dr. Karl-Dieter Gröske, Landesbischof Prof. Dr. Heinrich Bedford-Strohm, Dekan Peter Huschke)
- **Musik** (Ulrich Nehls, Wolfgang Schoberth)
- **Impulsreferat** „Kirche klingt – Musik im Protestantismus“, Kulturbeauftragte des Rates der EKD, OKR Dr. Petra Bahr

- **Talk-Runde 1** mit:
 - OKR Dr. Petra Bahr, Kulturbeauftragte der EKD
 - Prof. Dr. Enjott Schneider, Musikwissenschaftler, Komponist
 - Oliver Kreitz Posaunenchorleiter, CVJM Erlangen
 - KMD Matthias Nagel, Vertreter der Bandarbeit und Hochschullehrer für christliche Popularmusik
 - Sabine Kreimendahl (M.A.), Rezensentin

- **Singen:** UMD Prof. Dr. theol. Konrad Klek, Kongressleitung

- **Talkrunde 2:** Ausbildungsfragen
 - Christine Jahn, Oberkirchenrätin VELKD
 - Prof. Christian Fischer, Rektor d. Hochschule f. Kirchenmusik
 - KMD Kord Michaelis, Landeskantor Südbaden, Pforzheim; Präsident der Direktorenkonferenz kirchenmusikalischer Ausbildungsstätten
 - KMD Dr. Britta Martini, Studienleiterin für kirchenmusikalische Aus- und Fortbildung
 - UMD Prof. Dr. theol. Konrad Klek, Professor f. Kirchenmusik, FAU Erlangen

Moderation (beide Talkrunden): Prof. Dr. Peter Bubmann, Kongressleitung

Musik: Leitung: UMD Prof. Dr. theol. Konrad Klek, Kongressleitung

Freitag 26.10.2012

Frühstück in den Quartieren/Hotels

Vormittag:

8.30 Uhr Musikalische Andacht (Neustädter Kirche): Wolfgang Teichmann

9 -13 Uhr Foren 1 und 2 – Gemeindehaus am Bohlenplatz, OG, großer Saal

9.00-10.45 Uhr Forum 1: *Musik im Gottesdienst*

- a) Musik und Liturgie/Ritual
 - Thesen zur Musik im Gottesdienst inkl. Kritik an gegenwärtigen Üblichkeiten der Praxis: Prof. Dr. Martin Nicol, Praktische Theologie FAU, Erlangen
 - Gespräch mit KMD Dr. Britta Martini, Studienleiterin f. kirchenmusikalische Aus- u. Fortbildung EKBO, Berlin
 - Plenumsrückfragen

- b) Musik und Predigt
 - „Bachkantaten und Predigt“: PD Dr. Jochen Arnold, Direktor Michaeliskloster Hildesheim, Evang. Zentrum f. Gottesdienst u. Kirchenmusik
 - „Musik oder die Lust zu predigen – homiletische Überlegungen:“ Dr. h.c. Klaus Röhring
 - „Popmusik und Predigt“: Pfr. Tobias Fritsche, Präsident Verband f. Populärmusik i. Bay.
 - „Verkündigung mit Wort *und* Musik“: Dr. Martin Kares, Kirchenmusiker, Geschäftsführer Beirat f. Kirchenmusik d. ev. Landeskirche Baden, Karlsruhe
 - Gespräch

Moderation: KMD Dr. Britta Martini

11.15-13.00 Uhr Forum 2: *Bildungs- und Kulturauftrag der Kirchenmusik*

Beiträge und Gesprächsteilnehmer:

- Referat: Prof. Dr. Friedhelm Brusniak, Musikpädagogik Univ. Würzburg
- Referat: Prof. Dr. Lorenz Welker, Musikwissenschaft LMU, München
- Gespräch: KMD Prof. Dr. rer. nat. Dr. h.c. Christfried Brödel, HS f. Kirchenmusik Dresden und KMD Prof. Dr. Gustav-Adolf Krieg, Musikhochschule Düsseldorf
- Singen/Rhythmus: LKMD Christa Kirschbaum, Zentrum f. Verkündigung, Frankfurt
- Talkrunde Response u.a. Christa Kirschbaum, Prof. Dr. Eckart Liebau, Pädagogik FAU, Erlangen

Moderation: Prof. Dr. Peter Bubmann

Mittagspause: Möglichkeit zum Speisen in Restaurants der Umgebung (selbst organisiert)

Nachmittag:

14.30 – 16.00 Uhr Workshops 1-3 (parallel) - Gemeindehaus
16.30 – 18.00 Uhr Workshop 4a,b,c (parallel) – Gemeindehaus

Workshop 1: Schule als Ort der Kirchenmusik

(Gemeindehaus EG rechts, 14.30-16.00)

Mitwirkende:

- Pfr. Michael Landgraf, Leiter des RPZ Neustadt/Weinstraße
- Prof. Dr. Manfred Pirner, Lehrstuhl f. Religionspädagogik, FAU Nürnberg-Erlangen
- Elisabeth Buck, Lehrbeauftragte Univ. Bamberg
Musikpädagogik/Religionspädagogik
- StR Julian Bobe, Schulmusiker, Christian-Ernst-Gymnasium Erlangen

Moderation: Prof. Dr. Harald Schroeter-Wittke, Evang. Theologie/
Religionspädagogik Univ. Paderborn

Workshop 2: Öffentliche Plätze und Arenen (z.B. Marktplätze, Sportarenen, Kirchentage, Posaunenchorstage etc.)

(Gemeindehaus EG links, 14.30-16.00)

Mitwirkende:

- KMD Dieter Wendel, Leitender Landesposaunenwart, Verband Evang. Posaunenchor Bayern
- KMD Wolfgang Teichmann, Evang. Zentrum f. Gottesdienst u. Kirchenmusik Michaeliskloster Hildesheim
- Prof. Matthias Kreuels, Deutsches Liturgisches Institut, Trier

Moderation: Dr. Hans Jürgen Luibl, Pfr., Bildung Evangelisch in Europa

Workshop 3: Kirchenmusik und Medien (Tonträger, TV, Internet etc.)

(Gemeindehaus OG, 14.30-16.00)

Mitwirkende:

- Melitta Müller-Hansen, Stellvertretende Rundfunkbeauftragte der ELKB
- Dr. phil. Thomas Greif, Redaktion Nürnberger Gemeindeblatt und Ausgabe Mittelfranken Sonntagsblatt
- KMD Johannes M. Michel, Landeskantor, Christuskirche Mannheim
- Antje Wissemann, Verlagslektorin Bärenreiter Kassel

Moderation: Prof. Johanna Haberer, Abt. Christliche Publizistik FAU Erlangen

Workshops 4a), b), c): *Kirchenmusik am akademischen Ort (Universität)*
– in drei TeilWorkshops

Workshop 4a Kirchenmusik und Ästhetik-Theorie

(Gemeindehaus EG rechts, 16.30-18.00)

Mitwirkende:

- Dr. theol. Stefan Berg
- Prof. Dr. Peter Bubmann, FAU Institut für Praktische Theologie
- Prof. Dr. Enjott Schneider, Hochschule f. Musik, München
- Prof. Dr. Wolfgang Schoberth, Systematische Theologie, FAU Erlangen

Moderation: Dr. h.c. Klaus Röhrling, OLKR i. R., Pfr., Herausgeber von Musik und Kirche, Hofgeismar

Workshop 4b Empirische Kirchenmusikforschung

(Gemeindehaus EG links, 16.30-18.00)

Mitwirkende:

- Dr. Jochen Kaiser, Kirchenmusiker (auch Moderation)
- Dr. Stephan A. Reinke, Musikwissenschaftler, Kirchenmusiker

Workshop 4c Hymnologische Forschung und Kirchenmusikforschung

(Gemeindehaus OG, 16.30-18.00)

Mitwirkende:

- Dr. Elisabeth Fillmann, Fachhochschule Trier u. Mitarbeit im IAK Gesangbuchforschung d. Joh.-Gutenberg-Univ. Mainz
- Prof. Dr. Matthias Schneider, Kirchenmusik und Orgel, Univ. Greifswald
- UMD Prof. Dr. theol. Konrad Klek, Kirchenmusik FAU Erlangen

Moderation: KMD Christian Finke, Kantor, Kreiskantor, Vors. Chorverband EKBO, Präsident Chorverband in der EKD, Präsidium des Landesmusikrates Berlin

Pause mit Möglichkeit zum Speisen in umliegenden Gaststätten/Restaurants

Abend:

Konzerte (19-22 Uhr):

Musikalischer Spaziergang durch Erlangen

- 19 Uhr Pro Kirche ca. 45' Musik
Altstädter Kirche: Abendgottesdienst der Gemeinde mit KMD Wieland Hofmann, Erlangen, Orgel und Dreifaltigkeitskantorei (Kantate von J. Weyrauch)
- 20.15 Uhr Hugenottenkirche, musikalische Aktion mit
 - BigBand der FAU (Ulrich Nehls, akadem. Musiklehrer FAU)
 - Blechbläser (Ekkehard Wildt, akadem. Musiklehrer, FAU)
 - Historische Orgel (Christoph R. Morath, Pfr., Lehrbeauftragter f. Liturgik u. Hymnologie Musikhochschule Würzburg)

- Harmonium (Konrad Klek)
- Laura Baxter, Gospelgesang

- 21.15 Uhr Neustädter Kirche, neue Musik für und mit Orgel
 - „Ein feste Burg“ von (und mit) KMD Johannes Matthias Michel, Landeskantor Baden und N. Hakim (Paris, gespielt von K.Klek)
 - Orgelstück von W. Jacob (K.Klek) , Einführung Dr. h.c. K. Röhring
 - Uraufführung „Cave, cave, dominus videt“ v. Horst Lohse, Michael Herrschel, Dramaturg, Librettist (Sprecher)/ KMD Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel)
 - Choralbezogene Orgelwerke von Dorothea Hofmann und Maria Scharwieß (S. Schwartz-Uppendieck)

Samstag 27.10.2012

Frühstück in den Quartieren/Hotels

Vormittag:

8.30 Uhr Musikalische Andacht (Neustädter Kirche) Siegfried Macht

9.00-13.00 Uhr Foren 3 und 4 - Gemeindehaus am Bohlenplatz, OG

9.00-10.45 Uhr Forum 3: *Musik & Singen in Seelsorge & Therapie*

Mitwirkende:

- PD Dr. Michael Heymel, Pfr., Wiss. Mitarbeiter Zentralarchiv d. Ev. Kirche in Hessen und Nassau (EKHN)
- PD Dr. Johannes Block, Pfr.
- LKMD Christa Kirschbaum, Zentrum f. Verkündigung, EKHN Frankfurt
- Prof. Dr. Max Liedtke (Nürnberg)
 - Fallbeispiele: Michael Heymel im Gespräch mit Gunter Kennel
 - Bericht: Singen u. Musizieren m. demenzerkrankten Menschen: Max Liedtke
 - Talkrunde 1 mit Christa Kirschbaum: Integration in Kirchenmusik
 - Singen und Selbsterfahrung – Übungen: Christa Kirschbaum
 - Talkrunde 2 zu Musik u. Seelsorgelehre mit: Michael Heymel, Johannes Block, Christa Kirschbaum und Max Liedtke

Moderation: LKMD Prof. Dr. theol. Gunter Kennel, EKBO, Berlin

11.15-13.00 Uhr Forum 4: *Evangelisation, Gemeindeentwicklung und Musik*

Mitwirkende:

- Diakon Friedrich Rößner, Amt f. Gemeindedienst Nürnberg
- Arnd Brummer, Chefredakteur Chrismon
- KMD Prof. Dr. Dr. h.c. Christfried Brödel, Rektor Hochschule f. Kirchenmusik

Dresden

- Eckhard Manz, Kantor, Kassel
- Dr. theol. Verena Grüter, Theologin u. Musikerin, Forschungsprojekt zur Musik im interreligiösen Dialog
- Ralf Grössler, Kreiskantor Wildeshausen
 - Einstieg und Vorstellung d. Mitwirkenden: Peter Bubmann
 - Impulsthesen Arnd Brummer
 - Response: Christfried Brödel
 - Singen mit Peter Bubmann/Ralf Grössler
 - Referat zu Musik bei Evangelisationsveranstaltungen: Friedrich Rößner
 - Gespräch mit Brummer, Brödel, Manz, Grössler, Rößner
 - Impuls: Musik und Mission/Evangelisation in der weltweiten Kirche: Verena Grüter
 - Reaktionen aus der Runde und dem Plenum, Diskussion

Moderation: Prof. Dr. Peter Bubmann

Mittagspause: Möglichkeit zum Speisen in Restaurants der Umgebung (selbst organisiert)

Nachmittag:

14.30 – 18.00 Uhr Workshop 5-9

Die Workshops 5-8 werden jeweils doppelt hintereinander angeboten, so dass zwei der vier Angebote besucht werden können. Ausnahme: Workshop 9 wird als Doppelworkshop angeboten.

14.30 – 16.00 Uhr Workshop 5 – 8

16.30 – 18.00 Uhr Workshop 5 – 8 (Wiederholung)

14.30 – 18.00 Uhr Workshop 9 (Doppelworkshop)

Workshop 5: Gemeindehaus (Gemeindehaus EG rechts)

Mitwirkende:

- Prof. em. Dr. Götz Doyé, em. Professor für Gemeindepädagogik
- Prof. Bernhard Leube, Professor an der Hochschule für Kirchenmusik, Tübingen u. Pfarrer im Amt für Kirchenmusik, Stuttgart
- KMD Dr. Britta Martini

Moderation Prof. Dr. Peter Bubmann

Workshop 6: Kirchenraum (Neustädter Kirche)

Mitwirkende:

- Prof. Dr. Albert Gerhards, Seminar f. Liturgiewiss., Kath.-theol. Fakultät, Bonn
- Dr. Martin Kares, Geschäftsführender Beirat f. Kirchenmusik d. evang. Landeskirche in Baden, Karlsruhe
- Elisabeth Buck, Lehrbeauftragte Musikpäd./Religionspäd. Univ. Bamberg
- Prof. Dr. Siegfried Macht, HS f. evang. Kirchenmusik, Bayreuth

Moderation: Prof. Dr. Matthias Schneider, Kirchenmusik u. Orgel, Univ. Greifswald

Workshop 7a: Kindertagesstätten (Orangerie im Schlossgarten, OG)

Mitwirkende:

- Prof. i. R. Dr. Frieder Harz, Religionspädagogik (auch Moderation)
- OStRin i. R. Beate Quaas, Kirchenmusikerin

Workshop 7b:Friedhof (Orangerie, im Nordflügel des Schlosses, Schlossplatz 4 bzw. Schlossgarten 1, EG Hörsaal)

Mitwirkende:

- Dr. Stephan A. Reinke, Musikwissenschaftler, Kirchenmusiker
- Prof. Dr. Msgr. Wolfgang Bretschneider, Honorarprofessor f. Kirchenmusik, Univ. Bonn

Moderation: Pfr. Klaus Danzeglocke, Lehrbeauftragter HfM Detmold

Workshop 8: Orte für Avantgarde (Gemeindehaus, EG links)

Mitwirkende:

- Prof. Dr. Heike Lindner, Abt. Religionspädagogik, Univ. Köln
- Michael Herrschel, Dramaturg, Librettist
- Prof. Dr. Enjott Schneider, HS f. Musik u. Theater, München, Komponist
- Eckhard Manz, Kantor, Kassel, Komponist
- KMD Johannes Matthias Michel, Landeskantor Baden, Komponist
- Dr. Dorothea Hofmann, Hochschuldozentin HS f. Musik u. Theater, München; Komponistin

Moderation: Dr. h.c. Klaus Röhling, OLKR i. R.

Workshop 9: Raum für Frauen in der Kirchenmusik (Gemeindehaus, OG)

Mitwirkende:

- LKMD Christa Kirschbaum, Zentrum f. Verkündigung, EKHN Frankfurt
- Maria Scharwieß, Kantorin, Komponistin, Berlin
- Dr. theol. Verena Grüter, Theologin u. Musikerin, Forschungsprojekt zur Musik im interreligiösen Dialog
- Antje Wissemann, Verlagslektorin Bärenreiter
- OKR Regionalbischöfin Elisabeth Hann von Weyhern, ELKB
- Dr. Johanna Beyer, Frauengleichstellungsbeauftragte d. ELKB
- KMD Sirka Schwartz-Uppendieck, Dekanatskantorin, Organistin, Fürth
- UMD Prof. Dr. Konrad Klek, FAU Fachbereich Theologie, Kirchenmusik, Erlangen
- Prof. Dr. Harald Schroeter-Wittke, Evangelische Theologie/ Religionspädagogik, Univ. Paderborn

Moderation: Tatjana K. Schnütgen, Pfr.in, Dipl. Rel.päd. (FH), wiss. Mitarbeiterin Lehrstuhl f. Religionspädagogik Univ. Regensburg, Chorleiterin

Pause: Möglichkeit zum Speisen in Gaststätten/Restaurants der Umgebung

Abend:

Konzert

Samstag, 27. Oktober, 20.00 Uhr Kirche St. Matthäus Erlangen

Symphonisches Oratorium

„Our Father in Heaven“

Ralf Grössler (geb. 1958)

sowie Motetten von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Heinrich von Herzogenberg und Sven-David Sandström

Caroline von Brüncken, Jazz-Gesang

Kantorei St. Matthäus

Mitglieder der Staatsphilharmonie Nürnberg

Eckhard Manz, Orgel

Im Konzert der Kantorei St. Matthäus Erlangen, das ein Crossover verschiedener Musikstile vorstellen wird, erklingt Chormusik und Orgelmusik von Heinrich Schütz bis hin zu Musik unseres Jahrhunderts.

Zentrales Werk ist die Symphonische Rhapsodie „Our father in heaven“ von Ralf Grössler. Darin wird das „Vaterunser“ in Form eines symphonischen Gospelsatoriums für Orchester, Solo und Chor dargestellt. Die Texte und Texteingänge des Werkes werden kommentiert durch Motetten von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Heinrich von Herzogenberg und Sven-David Sandström sowie durch Orgelwerke von Arvo Pärt, Maki Ishii und Takashi Fujii.

Sonntag 28.10.2012

Frühstück in den Quartieren/Hotels

10 Uhr Festlicher Gottesdienst Neustädter (Universitäts-) Kirche

- Mitwirkende:
 - Prof. Johanna Haberer
 - Prof. Dr. Wolfgang Schoberth
 - Dekan Peter Huschke
 - Akademischer Chor und Jazz-Band der FAU, Ltg. U. Nehls

11.15 Uhr:

Preisverleihung zum Liederwettbewerb „sola gratia/solo verbo“

Regionalbischof Prof. Dr. Stefan Ark Nitsche und Jury-Mitglieder

Musikalische Leitung: Prof. Dr. Konrad Klek